

Interface Design for Mobile Devices Workshop

Future Places | Serralves

Mónica Mendes | Nuno Correia || Porto | October 2008





Mobile devices and network infrastructures open the possibility for new forms of information access or storytelling while visiting physical places. This workshop addresses this new trend by exploring the user interface design opportunities and challenges for different devices. In the workshop, participants had the opportunity to develop a project in user interface design and information structuring for exploring a physical location, the Serralves Foundation in Porto.



“Challenge”: project proposal [team work]

I. CONCEPT Description: ideia, history, main features involved

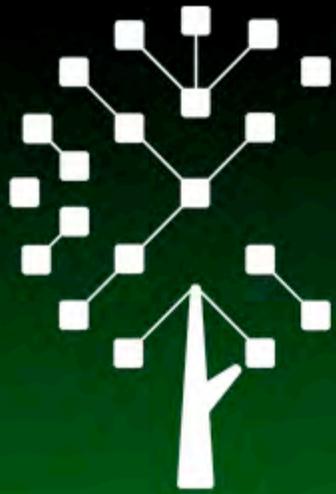
II. STRUCTURE Diagrams: information architecture and interaction design

III. INTERFACE Visual design models:
Home, 1st level | Contents info, 2nd level
| Georeferences | User data | Games

Workshop outcomes

Participants

Project proposals



B
aware

environmental
awareness

Pedro Tavares
Rossana Santos
Patrícia Soares



Concept



Web and smartphone multi-channel application combining environmental information and territory planning for the community.

Goals



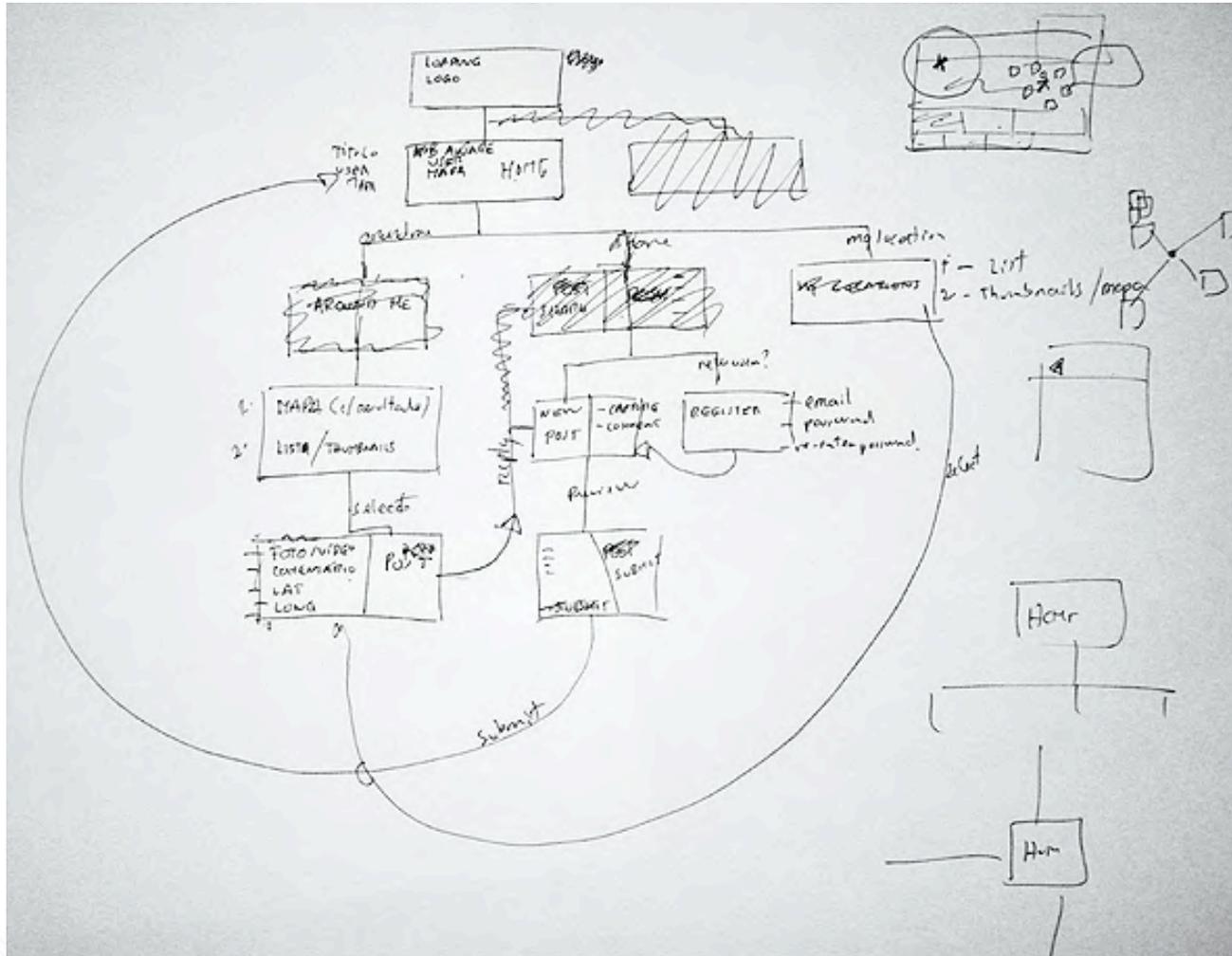
- Promote environmental awareness and the active protection of cultural heritage.
- Encourage citizenship and provide, in a single space, a database of georeferenced multimedia information accessible for everyone.
- Alert and ask for intervention of competent authorities on environmental and territory planning issues.

Target Audience

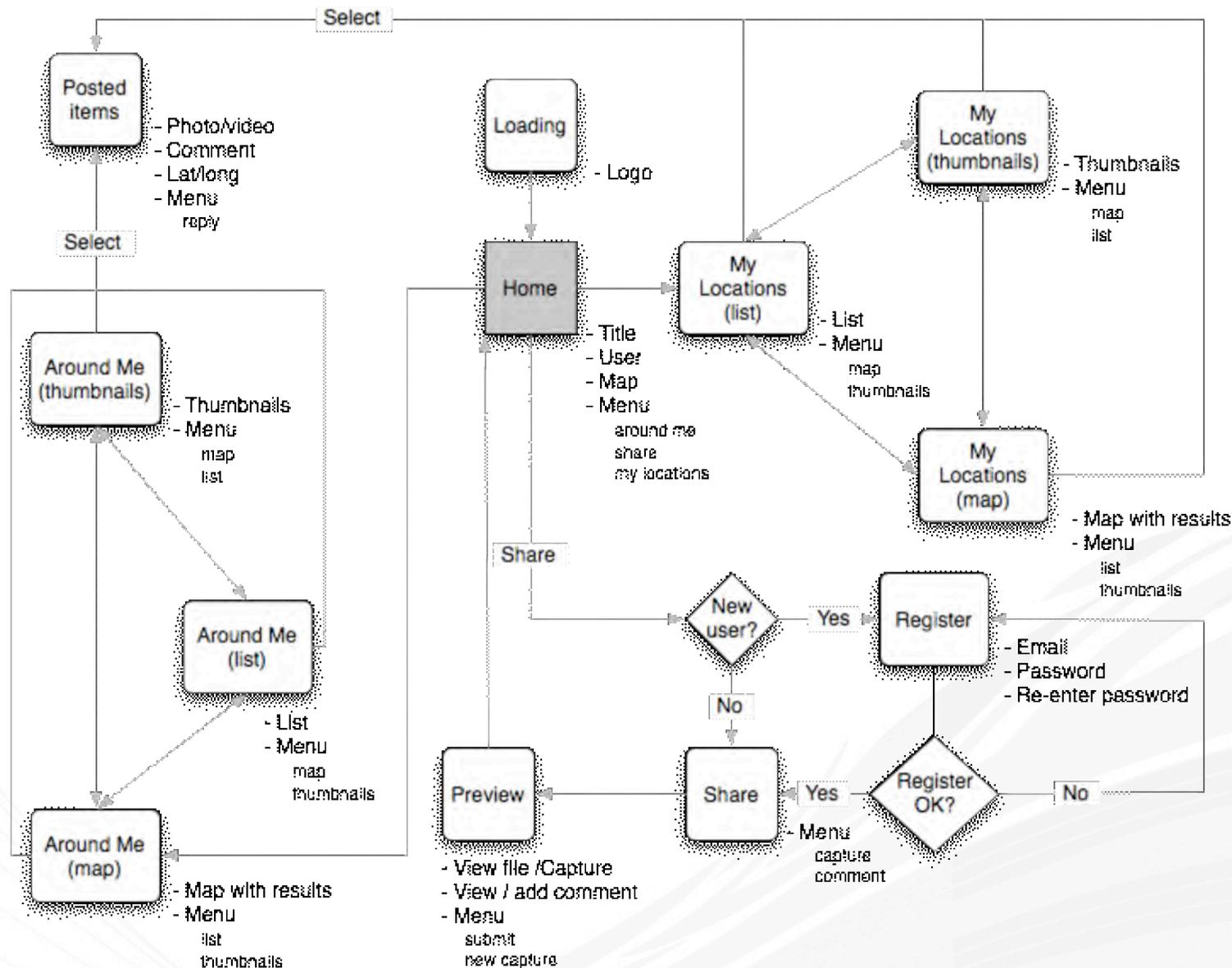


- Citizens
- Lobbies (economy, academic, NGO's)
- Government

Structure draft



Structure



Main Wireframes



Home

Title

Username

Google Map

Around me Share My Locations

Around Me

< Back home

Around Me

Username

Google map with results

List Thumbnails

My Locations

< Back home

My Locations

Username

List of results

- for placement only
- for placement only
- for placement only

Map Thumbnails

Main Wireframes



Share

< Back Home

Share

Username

Capture

Comment

Posted Items

< Back to Around Me

Posted Items

Username	Lat/long for picture
Photo/video	
Comments	
• Latest 5 comments	
1 2 3 4 >	
Reply	

Main Wireframes



Register

< Back Home

Register

Username

E-mail

Password

Re-enter password

Submit

Preview

< Back to Preview

My Locations

Username

View file / Capture

View / Add comment

Submit post

New Capture

Edit Comment

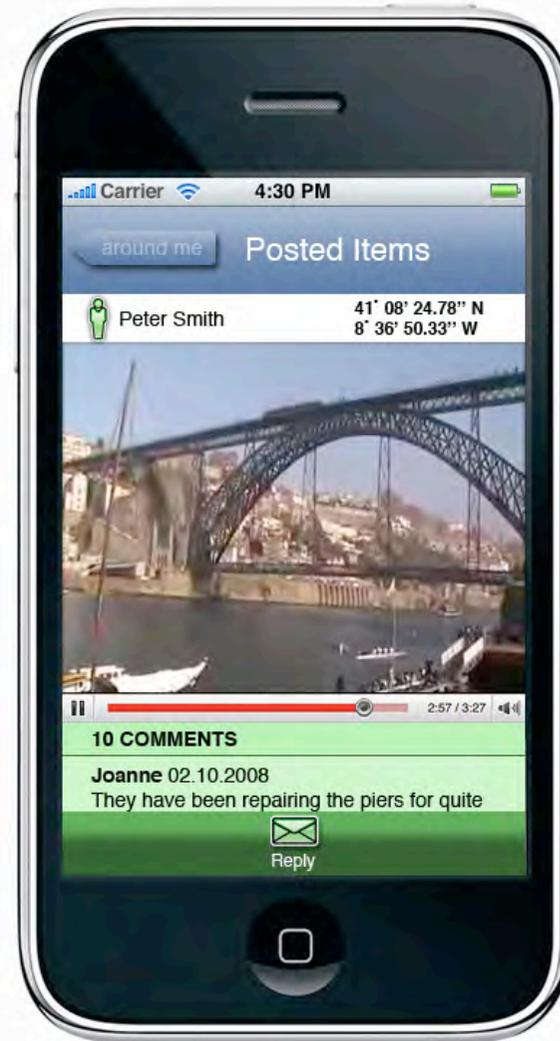
Icon



Interface



Interface





B
aware

environmental
awareness

Workshop
Interface Design for Mobile Devices

Serralves, October 2008



Carlos Silva
Joana Machado
Pedro Góis



Concept

SIM - Museum Interactive System

Art and Landscape in a Contemporary View

Discover, Learn & Enjoy

The system offers support to the utilization of mobile devices in the exploration of a physical space like Serralves (museum and surroundings), and art exhibitions, allowing the creation of narratives by the users.

The system is composed by a game of exploration of the gardens in the surroundings of the Serralves museum. It's a treasure-hunt that involves a group of boxes, and each box has inside an artifact relative to art work in the exhibition in the museum. The player, after finding all the boxes and collecting all the items in the boxes, tries to find in the museum the corresponding art work. In this way, there is a relation between the space inside the museum and its surroundings, that is already present in the museum since its construction, now applied to the human interaction with mobile devices.

In the museum, the users can access information about each art work using the mobile devices (iPhone and PSP). Also in the space of the museum, one adult user can interact with another user, having the mobile devices and the system as a communication medium. In this interaction, one user can access a database of pre-defined challenges, choose one and send it to the other user, with the intention of suggesting new explorations of the art works in the museum.

One visit to the museum never ends when the user leaves the physical space of the museum. The person takes with him the experience of the art works that he had contact with. Each art work will be part of the person, as a starting point to discover other art works. So the user has an opportunity, after logging in, of adding the art works that he likes to his history, classify each one, and make comments. In the end the user can compare his experience with other users that had contact with the exhibition.



Conceito

SIM - Sistema Interactivo do Museu

Arte e Paisagem numa Visão Contemporânea

Descobrir, Aprender e Divertir

Pretende-se criação de um sistema que apoia a utilização de diferentes dispositivos móveis na descoberta do espaço de Serralves (museu e seu exterior), e das exposições, permitindo a criação pelo utilizador da sua própria narrativa.

O sistema inclui um jogo de exploração do espaço dos jardins de Serralves. Uma caça ao tesouro de caixa em caixa, em cada caixa tem um artefacto relacionado com as obras no museu. O jogador, depois de recolher todos os artefactos, procura no espaço do museu a obra relacionada com cada artefacto.

É a dualidade espaço fora e espaço museu, presente na própria construção do museu, aplicada à interacção em dispositivos móveis. Ainda no espaço do museu, um utilizador com outro utilizador, tendo os dispositivos móveis como meio de comunicação, lançando-lhe um desafio de exploração e/ou interpretação da obra.



Conceito (cont.)

Uma visita nunca acaba no espaço físico do museu, a pessoa leva consigo a experiência das obras que viu. E cada obra estabelece-se como parte integrante do eu, a partir do qual vai ver outras obras.

Assim, o utilizador tem a oportunidade, depois de autenticar, de adicionar obras ao seu histórico, e classificar cada uma delas ao seu gosto. É o seu histórico, a sua classificação, a sua experiência.

Cada utilizador pode comparar depois a sua experiência com a dos seus amigos, ver como cada um classificou as obras que viu.



Adultos



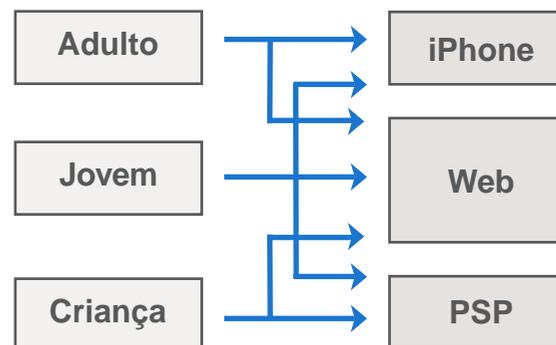
**Crianças
Jovens**



Utilizador

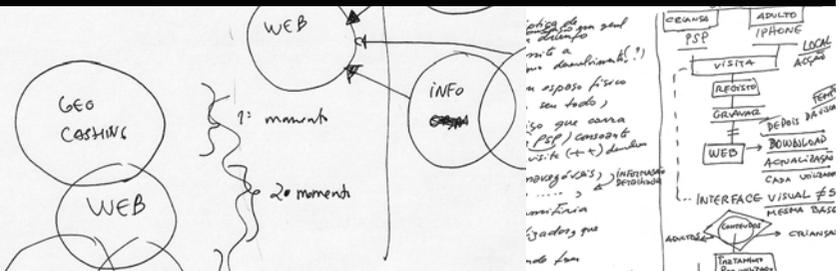
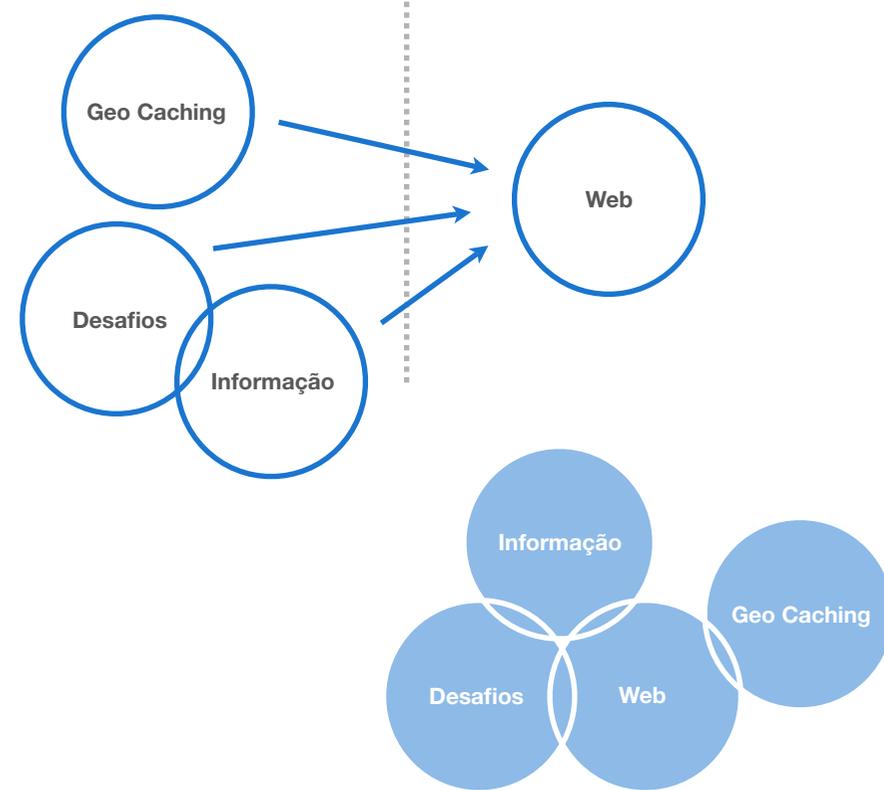
A concepção de interfaces para um desenvolvimento sócio-cultural e educativo da população em geral, é um trunfo para um futuro sustentável, e permite a interacção dos utilizadores com a sua própria evolução.

Assumindo Serralves como um espaço fornecedor de cultura e conhecimento, no seu todo (museu, jardins, casa, etc.), pretende-se criar um sistema que apoie a utilização de diferentes dispositivos móveis (iPhone, PSP e Web) consoante os seus utilizadores, crianças, jovens ou adultos.



Utilizador / Utilização / Plataformas

Durante Visita Pós-Visita



iPhone



PSP



Web

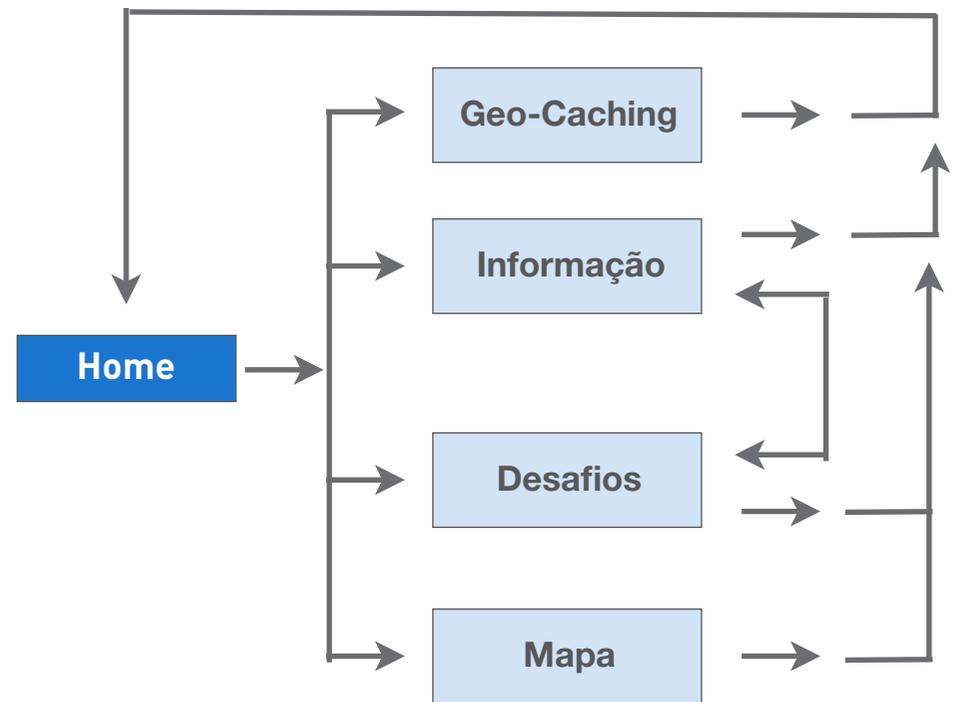


iPhone / PSP / Web





Plataforma iPhone

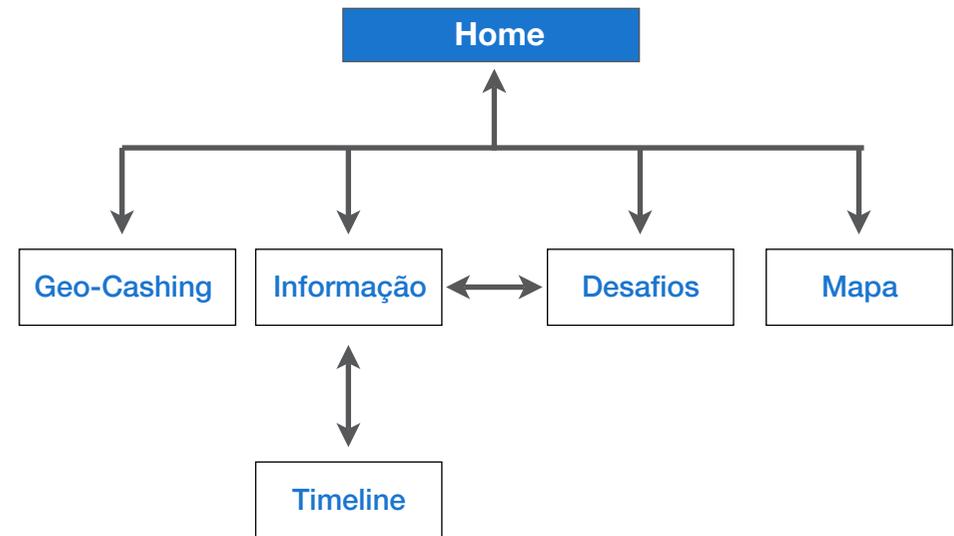




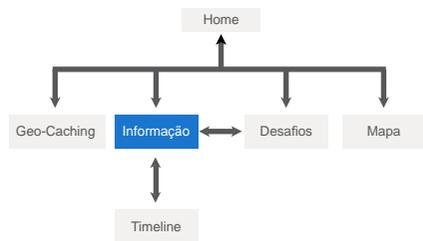
Localização (Marcas Fiduciais)



iPhone > sim Serralves



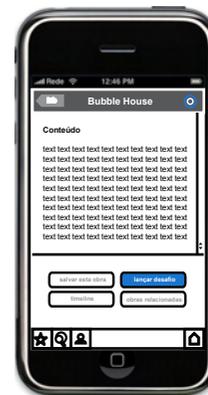
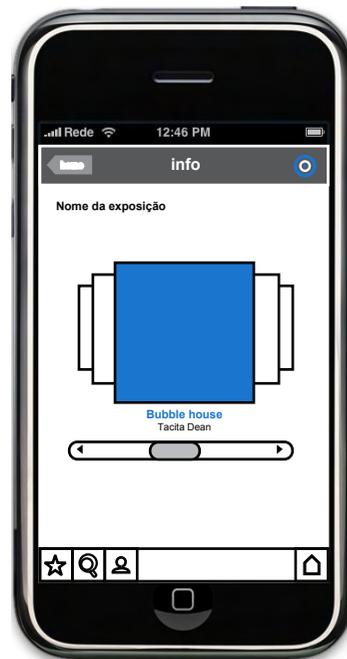
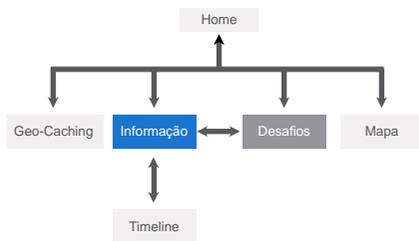
iPhone > Info



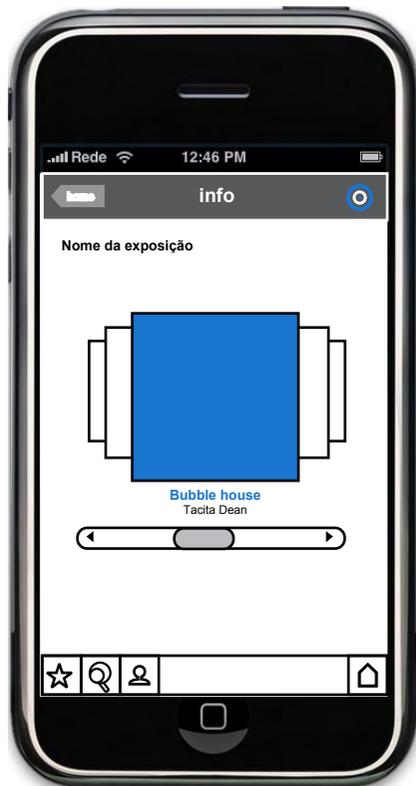
iPhone > Info



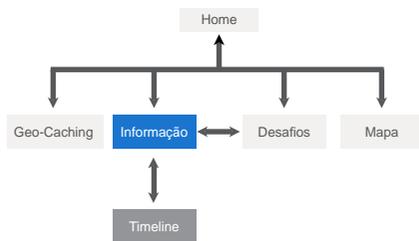
iPhone > Info > Bublehouse > Desafios



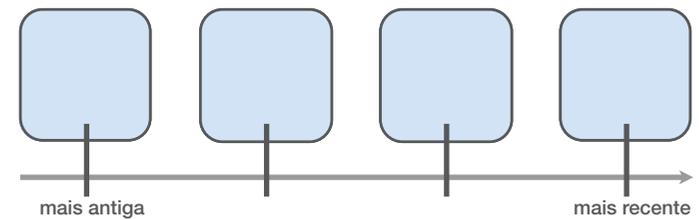
iPhone > Info > Bublehouse > Desafios



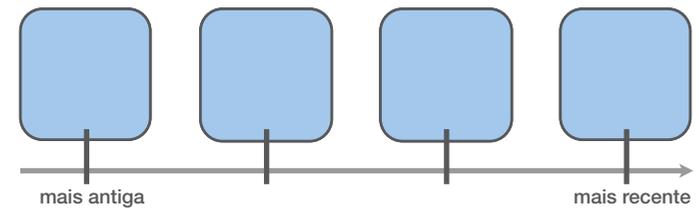
iPhone > Timeline



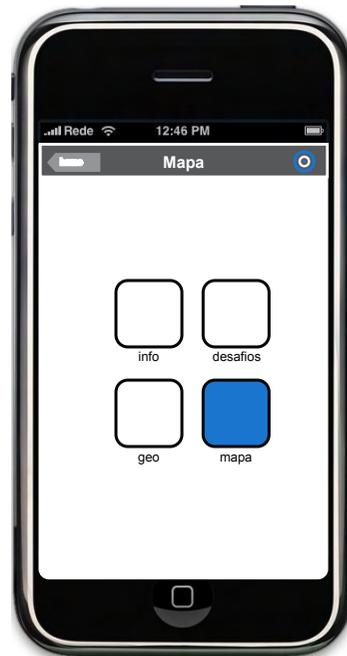
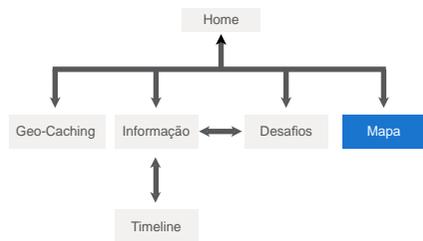
Disposição no tempo das obras na ordem em que o utilizador as viu.



Disposição no tempo das Obras na ordem em que foram criadas.



iPhone > Mapa



iPhone > Mapa



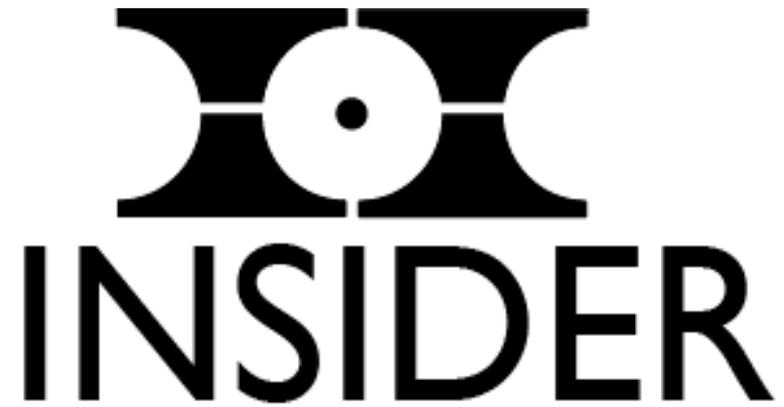


INSIDER

Moisés Coelho

Sofia oliveira

Rui Mascarenhas



It tells you how it is...



It tells you how it is...

INSIDER is there and has an opinion. INSIDER knows what's up. INSIDER is where you didn't get yet !

**INSIDER is an information service about city night life, which goal is to complete the usual lists of places to go, a vision from the "inside":
INSIDER captures and spreads what people in place think about it.**

... INSIDER has eyes where you are not.



It tells you how it is...

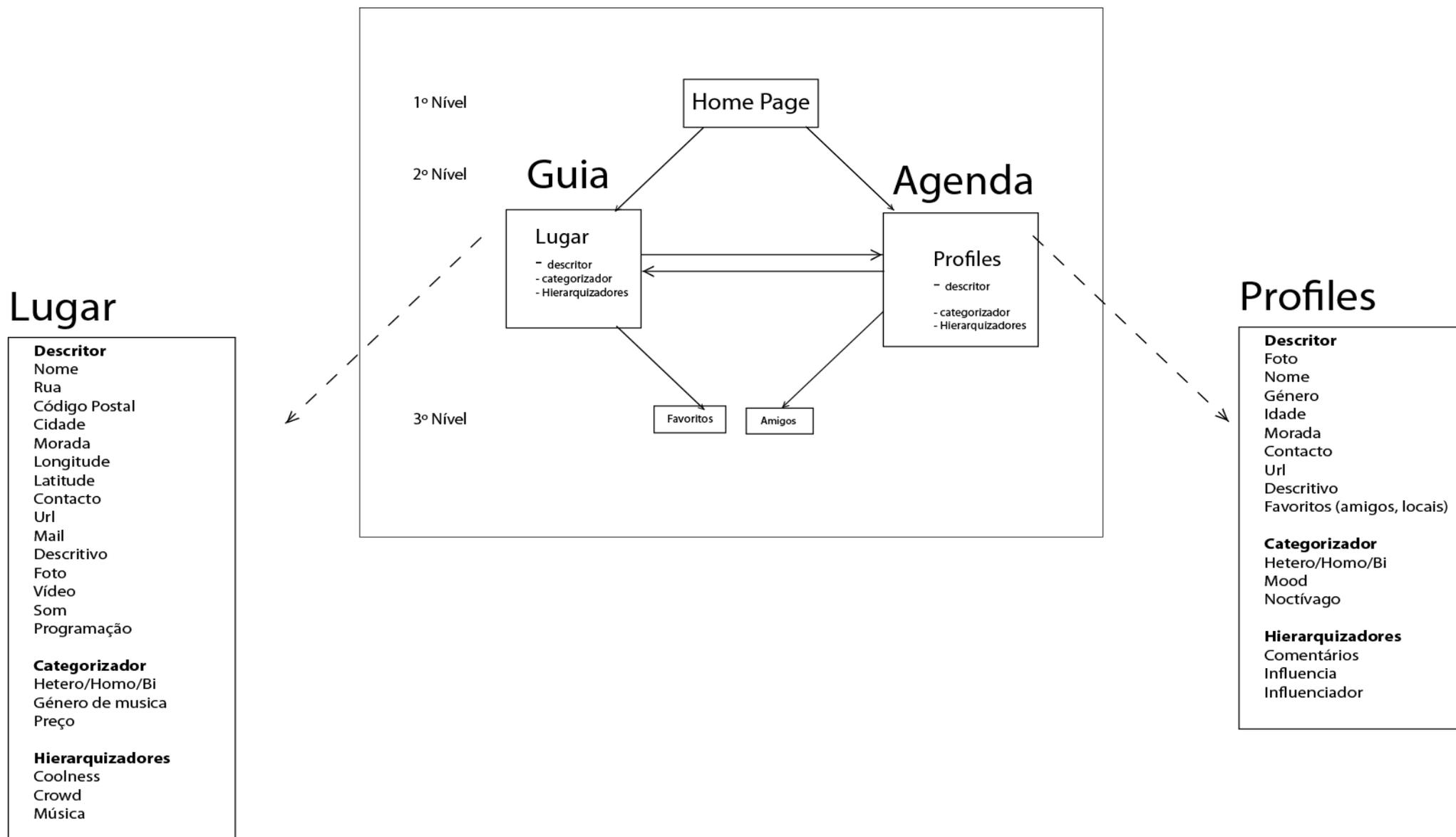
INSIDER é um serviço de informação sobre a noite de uma cidade com potencial comunitário e colaborativo.

A informação sobre os bares é geo-referenciada e contém não só informações factuais/estruturais sobre o local, mas também informações contextuais que são geradas pelos utilizadores do sistema.

A ideia é saber como está o ambiente do bar antes de lá ir.

INSIDER acumula este conhecimento colaborativo criando uma organização dos bares que é dinâmica, evolutiva, contextual e sempre actualizada, utilizando o potencial de *mobile computing* para uma rede de informação actualizada, localizada e pessoal.

Estrutura de Dados





Seleção de aplicativo



Lugar | Descritor | Hierarquizador



Joana Duarte

Mário Ventura

porto **360°**

update your photos

in our world

FUTURE PLACES | PORTO 2008

Update your photos in our world

Porto 360° consists of an application based on the Porto city for mobile phones, working as an interactive tourist guide in which the user will be able to visualize and participate with panoramic images of the city on each of the covered places.

porto 360°

update your photos

in our world

No menu principal estão presentes diversas opções, como:

- . porto historic
- . porto night
- . porto gastronomy
- . porto leisure
- . your photos
- . gps

A aplicação vai estar online num servidor dedicado com informação de cada local desejado e com as respectivas fotografias. O sistema vai trabalhar com serviço de localização GPS, na medida em que cada pesquisa ao local se vai basear na posição geográfica e, à semelhança de alguns GPS, o serviço vai informar o utilizador de restaurantes próximos, bombas de serviço entre outros.

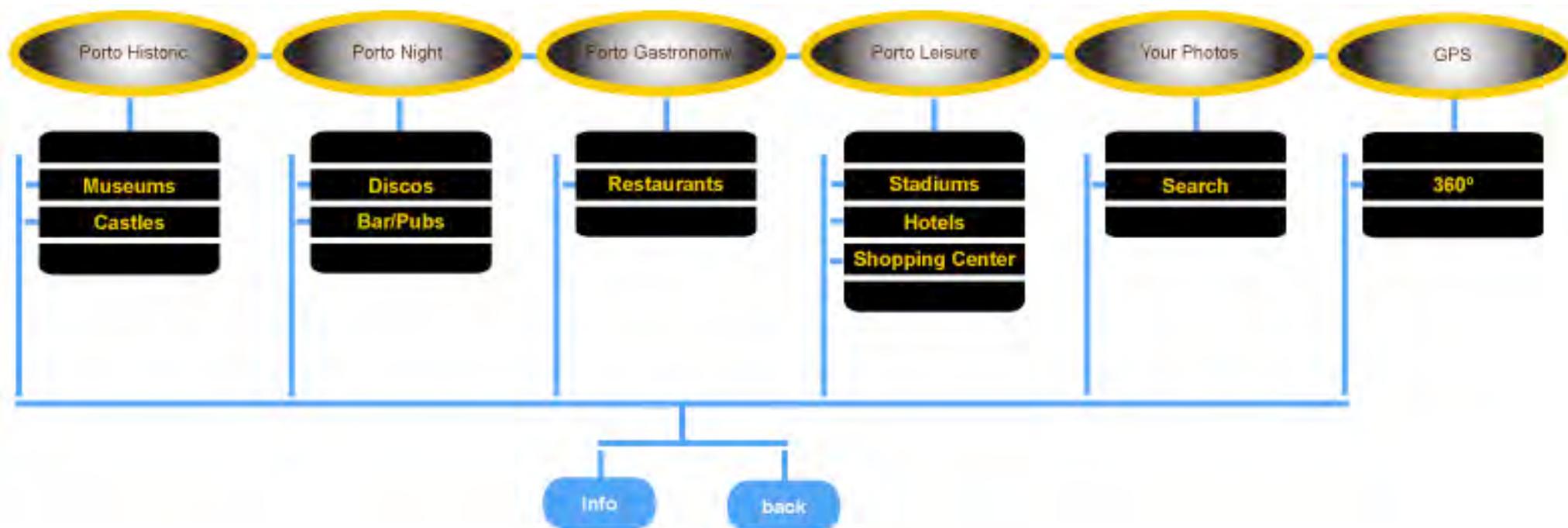
O Interface vai ser *userfriendly*. Inserimos as fotografias panorâmicas de cada local (o servidor tem um contador que calcula a quantidade de pesquisas feitas a cada local. Posteriormente, os administradores da aplicação podem inserir mais fotografias panorâmicas desses mesmos locais). Os utilizadores da aplicação podem inserir fotografias de modo a serem visionadas por outros.

porto 360°

update your photos

in our world

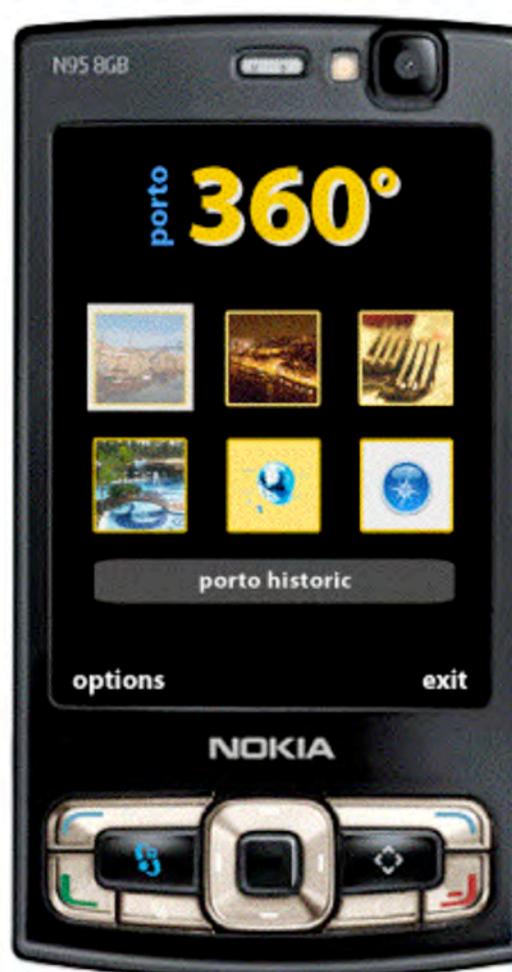
estrutura



design da aplicação

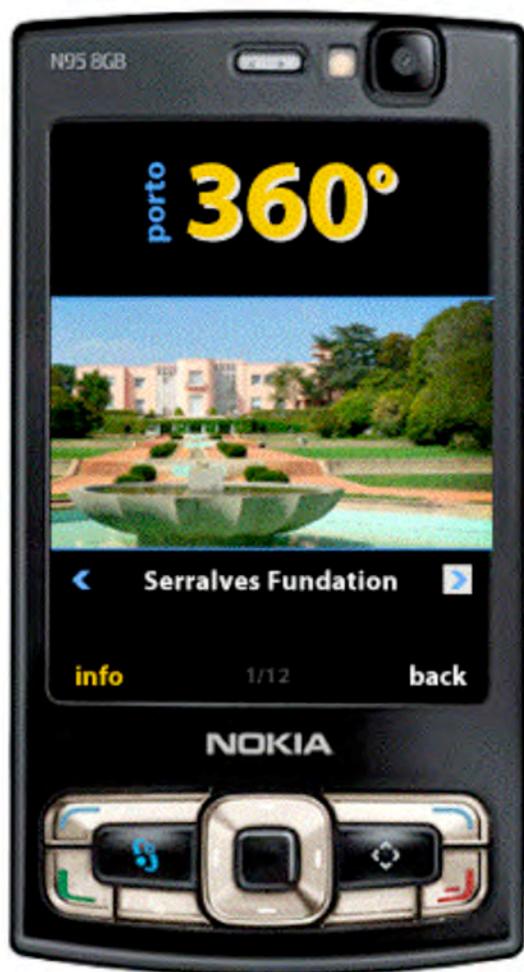


Introdução
com animação



Menu principal
com os sub-menus:
. Porto historic
. Porto night
. Porto gastronomy
. Porto leisure
. Your photos
. GPS

design da aplicação



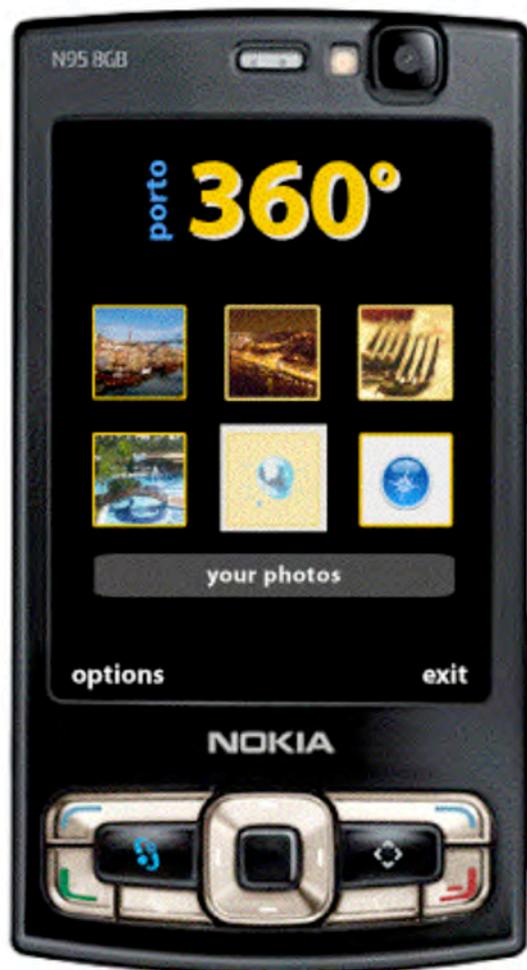
Dentro do sub-menu "Porto historic", temos acesso a fotografias em panorâmica de vários locais.

Existe informação sobre cada local na opção "info"



Informação sobre cada local

design da aplicação



De volta ao menu principal, podemos escolher a opção "your photos"



Neste menu cada utilizador, poderemos inserir e actualizar as nossas próprias fotografias escolhendo a categoria em que se inserem

design da aplicação



Ao escolhermos a opção "GPS" temos acesso a um mapa



No mapa estão presentes vários locais assinalados, que nos permitem visualizar imagens e informação sobre esses locais

www.futureplaces.org

www.utaustinportugal.org

monica.mendes@fba.ul.pt

nmc@di.fct.unl.pt